



# ASLAM 32 ans, VSI Marocain en France avec les Fontenottes

## QUELLES ONT ÉTÉ TES MOTIVATIONS ?

En 2021, j'ai fait une formation ASE de 2 ans dans un centre professionnel au Maroc, pour devenir agent socio-éducatif. Par la suite, je n'ai pas trouvé de débouchés dans le domaine social pour des raisons économiques. Mais j'ai gardé un lien avec le monde associatif, notamment grâce à l'Association Féminine El Khir, à Essaouira. Plus tard, en réfléchissant à la suite de ma carrière, j'ai souhaité revenir dans le milieu social en me professionnalisant pour l'association. C'est lors d'une rencontre au Maroc avec un acteur du centre français : les Fontenottes (Bourgogne) que l'idée de partager nos connaissances et compétences a émergé. Nous avons d'abord pensé à un stage, ce qui était compliqué à mettre en place pour des raisons administratives. Puis, nous avons fait la connaissance d'un membre de France Volontaires, qui nous a proposé de collaborer avec le SCD pour construire une mission de volontariat. Et tout ce parcours m'a donc amené aujourd'hui à faire ce Volontariat de Solidarité Internationale de Réciprocité en France.

## ET TES MISSIONS SUR PLACE ?

Ma structure, le centre Les Fontenottes à Saint-Julien-du-Sault est un Institut Médico-Educatif, qui travaille avec les enfants en situation de handicap mental. Nous leur apprenons les bases de l'éducation comme la date, les saisons, l'écriture et autres, selon les capacités de chacun. Nous proposons également un grand nombre d'autres activités créatives (art, musique, poésie) pour leur permettre d'expérimenter d'autres moyens de s'exprimer que la parole, qui est parfois compliquée pour eux. Ma mission est d'être un renfort pour les enseignants, ainsi que les éducateurs. Nous gérons aussi la vie quotidienne, l'hygiène et nous organisons des activités de décoration des lieux, des sorties, des activités sportives et des randonnées par exemple. J'essaie également d'ouvrir les enfants au monde, en apportant ma petite touche maghrébine avec de la musique et des chants pour qu'ils découvrent des sonorités différentes.

Propos recueillis par Pauline Poyet-Poullet

## QUE T'APPORTE CETTE EXPERIENCE ?

La prise de contact avec des enfants en situation de handicap était quelque chose de nouveau pour moi donc j'ai appris à gérer les différentes situations et tempéraments. Cette expérience me permet de me former à l'animation et à l'accompagnement de publics en situation de handicap. De plus, le fait de changer de pays est une expérience très enrichissante pour moi, qui ai toujours rêvé de voyager.

## UN ETONNEMENT INTERCULTUREL ?

Vivre en France c'est différent de venir en vacances, on doit apprendre de nouveaux codes culturels et découvrir une nouvelle manière de vivre. Par exemple, la fête de la musique m'a beaucoup marqué et m'a rappelé pourquoi j'aime la France, en voyant tous ces gens joyeux et rassemblés pour célébrer la musique et l'arrivée de l'été.

## T'ES-TU SENTI À L'AISE DANS TON PAYS D'ACCUEIL ?

Je suis très reconnaissant envers le SCD pour cette opportunité et de la qualité du suivi par ma coordinatrice Solène et la partie administrative via Remi. Il y a beaucoup de belles choses en France, comme la Carte Vitale qui rend la vie plus facile, c'est une fierté pour les Français. Mais pour être honnête, j'ai été un peu déçu de devoir faire face aux discriminations et aux jugements. Je porte l'étiquette et les clichés associés à l'immigré, qui me suivent malgré moi.

## QUELS PROJETS POUR L'AVENIR ?

L'objectif de ce VSI est que je retourne au Maroc pour travailler avec l'Association Féminine El Khir autour du milieu du handicap chez les enfants. Même si par la suite, je ne pense pas forcément rester dans ce pays dans lequel je ne me sens pas vraiment moi-même. Je réfléchis aussi à reprendre des études tout en continuant de travailler.

## L'ANECDOTE DE ASLAM

Je garderai un bon souvenir des moments légers que l'on passe au travail, chaque lundi et jeudi soir quand nous faisons de la musique avec les professeurs et les stagiaires en partageant nos univers différents.